

Desde su ciudad natal Madrid, POL 3.14 ha construido una sólida carrera como cantante desde 2010.

Pol es un cantante solista y compositor madrileño con una importante trayectoria musical que empieza en 2010.

Había estudiado periodismo y ejerció durante un tiempo, pero la pasión por componer le llevó a dedicarse plenamente a la búsqueda de su hueco en el panorama musical. Pol empezó a tocar la guitarra después de escuchar en un concierto de un amigo suyo una canción de Antonio Vega .

Comenzó tocando en los bares y locales madrileños. Posteriormente inicia la composición de sus propias canciones y conoce al resto de la que fue entonces su banda.

Tras el lanzamiento de sus dos discos 'Pol 3.14' (2010) y 'Jóvenes Eternamente' (2012) Pol saca en autoproducción 'Solo' (2014) su tercer disco .

Desde entonces no paró de componer ni de tocar, llevando su música por todo el país. Con influencia de la comunidad, cultura y sonidos de su entorno, POL 3.14 aspira a componer temas que le hablen a la audiencia a través de su vasto repertorio musical.

Su estilo único es sinónimo de una diversa colección de melodías y composiciones, que ya se están ganando el aplauso del público y la crítica.

Música pop con personalidad, canciones que van del intimismo al nervio épico, melodías tristes y alegres al mismo tiempo, son su característico sello de identidad. Una ventana a la esperanza que deja una agradable sensación de felicidad.

El primer disco homónimo de POL3.14, se publicó en junio de 2010, llegando a ser la entrada más fuerte de un artista novel en las listas de ventas, en parte, gracias a que algunas de sus canciones fueron sincronizadas en “Los Hombres de Paco”, serie de Antena 3, televisión generalista y líder de audiencia en prime time en España con más de 3.000.000 de espectadores semanales.

Sus singles “Bipolar” y “Lo que no ves” permanecieron tanto en las listas de las principales emisoras del país (40 Principales y Europa FM), como en las listas oficiales de descargas de canciones y lo más escuchado en Spotify.

La canción de Pol 3.14 “A ras de cielo” es el tema principal de la película “Tres metros sobre el cielo”, la película más taquillera de todo 2010.

Llegando a conseguir en su primer año de actividad musical una nominación la categoría de “artista revelación” en los Premios 40 principales.

Uno de sus temas, en este caso, “Piensa”, fue sincronizada en la serie de televisión “El Barco” (2011), también de Antena 3, con. una audiencia semanal de más de 3.500.000 de espectadores.

Conocidas firmas comerciales contaron con Pol como embajador e imagen de sus marcas. Poniendo música a campañas tan trascendentes como la campaña de San Valentín del Corte Inglés o el 125 aniversario de la marca Coca-Cola versionando la mítica canción “Al mundo entero”, volviendo a posicionarse en las principales emisoras musicales del país. Otras marcas que han colaborado con Pol son Satorisan, Cortefiel, Toyota o Heineken o Levis

Su cuarto álbum, “**Conexiones Artificiales**”,2019,(La Cúpula Music) le señala definitivamente como una realidad de su tiempo, un trabajo cuyo hilo conductor es el mar, elemento importantísimo en la vida de este artista, y la necesidad de regresar a lo esencial, aceptar los errores del pasado y avanzar hacia delante con paso firme.

Algo alejado en esta nueva etapa del circuito más *mainstream*, nos presenta ahora una obra anclada en la madurez personal y artística, apostando por su sello tan característico e inconfundible, entregado a un público fiel que le ha seguido todos estos años y enamorando a los que hoy le descubren.

La grabación de este disco ha ocupado todo un año, un proceso a lo largo del cual se estimó una versión casi terminada del disco para cambiar de ruta y llegara su forma final, siendo producida por Fermín Bouza del grupo Correos.